



دون التشاور المسبق مع الامم المتحدة الجامعة العربية تدرس خطة لتخفيف الحظر الجوي على ليبيا والعقيد القذافي يزور القاهرة جوا

القاهرة - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن الجامعة العربية تدرس خطة لتخفيف الحظر الجوي على ليبيا، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة الليبية. وأضاف العريبي، أن الجامعة العربية ستعقد اجتماعاً في القاهرة في الأيام القادمة، لبحث الخطة المقترحة. وأكد العريبي، أن الجامعة العربية ستعمل على تحقيق التوازن بين المصالح العربية المختلفة، وذلك من خلال الحوار والتفاوض.

تقليل الاعتماد على المعبر الأردني وتكثيف الضغوط على الأكراد في الشمال محاادثات سورية عراقية لدعم تجارة الترانزيت بغداد تدعو البارزاني لبحث اتفاقات الحكم الذاتي



مباحثات في شوارع دمشق تلحق من تنظيم رحلات العراق (مؤرخ)

الدمشق - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع العراق تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع العراق أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع العراق أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض.

لائحة خاتمي الوزارية تشير لتأييده الحوار مع واشنطن

طهران - قال وزير الخارجية الإيراني محمد خاتمي، إن لائحة خاتمي الوزارية تشير لتأييده الحوار مع واشنطن. وأضاف خاتمي، أن العلاقات مع واشنطن أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد خاتمي، أن العلاقات مع واشنطن أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض.

حركة فتح تنظم مسيرة مناصرة لاسرائيل أولبرايت ترجئ رحلتها للشرق الأوسط الى أيلول

الناصرة - قالت حركة فتح، إنها تنظم مسيرة مناصرة لاسرائيل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة الفلسطينية. وأضافت حركة فتح، أن المسيرة ستعقد في أيلول المقبل، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل الأزمة الفلسطينية.

اليمن: رفع أسعار الوقود والقمح في إطار الجرعة الثالثة للإصلاحات الاقتصادية

صنعاء - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع اليمن تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع اليمن أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع اليمن أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض.

الصحافة المصرية تحتفل بالشاب المصري الفقيه الذي اصطاد الاميرة الجيمية دودي الفايد ينتقم للرجال المصريين بايقاعه ديانا في شبابه

القاهرة - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع مصر تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع مصر أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع مصر أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض.

نواز شريف يمد الى الهند يد السلام

السلام - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع نواز شريف تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع نواز شريف أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع نواز شريف أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض.

فحوص طبية مطمئنة للشبح زايد في امريكا

ابو ظبي - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع الامارات تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع الامارات أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع الامارات أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض.

حريق هائل في مركز تجاري كبير في القاهرة

القاهرة - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع القاهرة تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع القاهرة أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع القاهرة أصبحت أكثر طبيعية، ذلك بفضل الحوار والتفاوض.

المهدي يرفض دعوة مانديلا لوقف إطلاق النار

القاهرة - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع المنديلا تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع المنديلا أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع المنديلا أصبحت أكثر طبيعية، ذلك بفضل الحوار والتفاوض.

مليون دولار مكافأة للمعلومات عن الراسل المفومة لالحياة

واشنطن - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع واشنطن تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع واشنطن أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع واشنطن أصبحت أكثر طبيعية، ذلك بفضل الحوار والتفاوض.

مليون دولار مكافأة للمعلومات عن الراسل المفومة لالحياة

واشنطن - قال الدكتور محمد العريبي، مدير مكتب العلاقات الخارجية في جامعة الدول العربية، إن العلاقات مع واشنطن تشهد تحسناً ملحوظاً. وأضاف العريبي، أن العلاقات مع واشنطن أصبحت أكثر طبيعية، وذلك بفضل الحوار والتفاوض. وأكد العريبي، أن العلاقات مع واشنطن أصبحت أكثر طبيعية، ذلك بفضل الحوار والتفاوض.

أولبرايت تلمح الى منح الأرجنتين وضع حليف لأمريكا

واشنطن - رويترز - قالت وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت من المرجح أن تمنح الولايات المتحدة للأرجنتين وضع حليف مهم خارج حلف شمال الأطلسي.

الجيش السيراليوني يعلن سقوط قتلى في هفص نيجيري

فريتاون - ف ب - أعلن مسؤول كبير في الجيش السيراليوني سقوط قتلى في هفص نيجيري.

نواز شريف يعد بالتصدي للعنف والإعلام الباكستانية رفعت في كشمير الهندية



مظاهرات باكستانية يوم امس باخمير أثناء مشاركة في احتفالات الاستقلال

اسلام اباد - رويترز - وعد رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف في كلمة بثتها التلفزيون متصدقا بالتحديات التي تواجهها باكستان في مواجهة العنف والإرهاب.

الشرطة توقعت ان يكون من تنفيذ متشددين انفصاليين مقتل سبعة في انفجار قطار بالهند

جواماتي (الهند) - رويترز - قالت الشرطة الهندية ان سبعة أشخاص لقوا حتفهم في حين أصيب ثمانية آخرون بجروح أمس عندما انفجرت قطبلة تحت عجلات قطار بشمال شرق الهند.

نداء من الرئيس الهندي الى محاربة الفساد والأمراض الاجتماعية

نيودلهي - ف ب - دعا الرئيس الهندي كوشنبريل أمام تلاميذ المدارس في ولاية كيرلا بتعزيز النزاهة والقيم الأخلاقية في مواجهة الفساد والأمراض الاجتماعية.

هون سين يغادر الصين بعد اجتماعه مع سيهانوك

بكين - رويترز - غادر رئيس الوزراء الصيني هون سين بعد اجتماعه مع الملك سيهانوك في فييت نام.

الابراهيمية يبدأ اليوم زيارة لاسلام اباد تستمر شهرا

نيويورك (الامم المتحدة) - من رينيه سلامة - يبدأ اليوم زيارته لاسلام اباد في أفغانستان.

Diamond Promotions. تقدم ليالي العمر مع المبدع الفنان الكبير كاظم الساهر في ثلاث ليالٍ أوروبية. Paris event details.

Diamond Promotions. تقدم ليالي العمر مع المبدع الفنان الكبير كاظم الساهر في ثلاث ليالٍ أوروبية. London event details.

Diamond Promotions. تقدم ليالي العمر مع المبدع الفنان الكبير كاظم الساهر في ثلاث ليالٍ أوروبية. London event details.

Diamond Promotions. تقدم ليالي العمر مع المبدع الفنان الكبير كاظم الساهر في ثلاث ليالٍ أوروبية. London event details.

قالت ان حكومة زعيم الليكود تزداد عزلة

سورية تدرس دعوة زعيم اليهود الشرقيين لزيارتها ومستشار ننتياهو اجتمع بالوفد العربي قبل زيارته لدمشق



الرئيس السوري لدى استقباله وقد سئله 48

دمشق - القدس - ق. ق. يسري: جئت لدمشق أسس إسرائيل مسؤولية الوضع للتخويف الذي أمر فيه الأراضي الفلسطينية لها. قالت التي باتت على حالة الانهيار بسبب الحصار الإسرائيلي لها. وقالت صحيفة (اليوم) من الامال التي عكست على عملية السلام تبعدت عن حد كبير جدا على يد رئيس الوزراء الإسرائيلي يتيانج ننتياهو، وأضافت ان تكليف الناس بالملحة عاد الى زمن الازمات للتحالف والتوتر والاضطراب وحظر اندفاع صراعات جديدة. وأشارت الصحيفة الى ان تصرفات حكومة ننتياهو وانها عزلة في الميدان الدولي، وقالت ان إسرائيل لم تصرف طوال تاريخها الذي يمتد منذ عازلة خاتمة عاتقها على حقها في التفاوض وحكومتها، موضحة ان إسرائيل تريد العودة الى سياسة التوسع الاقليمي والتدابير بالوقت. وأكدت الصحيفة ان سورية حرصت على معاملة السلام بكل نواحيها وهي مستعدة لاستئناف هذه المحادثات من اللحظة التي توقفت عنها، وأضافت ان تكليف الناس بالملحة عاد الى زمن الازمات للتحالف والتوتر والاضطراب وحظر اندفاع صراعات جديدة. وأشارت الصحيفة الى ان تصرفات حكومة ننتياهو وانها عزلة في الميدان الدولي، وقالت ان إسرائيل لم تصرف طوال تاريخها الذي يمتد منذ عازلة خاتمة عاتقها على حقها في التفاوض وحكومتها، موضحة ان إسرائيل تريد العودة الى سياسة التوسع الاقليمي والتدابير بالوقت. وأكدت الصحيفة ان سورية حرصت على معاملة السلام بكل نواحيها وهي مستعدة لاستئناف هذه المحادثات من اللحظة التي توقفت عنها، وأضافت ان تكليف الناس بالملحة عاد الى زمن الازمات للتحالف والتوتر والاضطراب وحظر اندفاع صراعات جديدة.

عبد الرحمن: اغلاق مكتب منظمة التحرير جاء تجاوبا مع اسرائيل

بسات عام 1994 عقب توقيع معاهدة اوسلو بين الفلسطينيين والاسرائيليين اواخر العام 1993. وعزا المسجد عبد الرحمن قرار الكونغرس الامريكي في ايلول 1994 لها بالجانب المقتني، وقال ماعتقد ان الكونغرس لم يحدد تجاوبا مع الوفاق الرسمي للحكومة الاسرائيلية، ومع القرارات للشرطة للمتابعة لعملية السلام في اوساط الجالية اليهودية في امريكا وحول الاثار الناتجة عن القرار الاسرائيلي الذي وصفه المسجد السلبي الفلسطيني بأنه معيق لعملية السلام. قال عبد الرحمن ان الاثار الامريكية فصلت بين العلاقات الدبلوماسية مع منظمة التحرير والاتصالات الجارية وبين عمل المكتب الاعلامي الفلسطيني في واشنطن، ذلك بقصد تسهيل عملية السلام والاتصالات الرسمية. وأضاف انه يصفه الرسمية كعملية منظمة التحرير وساطحة ان حصل بوزارة الخارجية الامريكية واليوم الوزارة بالاتصال معه، غير ان لهفظة تصف في ماثني لا يستطيع ان أسوس ذلك من المكتب، وإنما من البيت.

350 مشاركا من العالم العربي وتركييا في مؤتمر الدفاع عن القدس

عبد العزيز الرنتيسي، عبد الحكيم سليم، الدكتور عبد الله الدخان، عثمان الحسيني، الدكتور عزيز الزويد، عصام القاصي، علي الجعبري، علي محمد عبد الواحد، عمر القاه، الدكتور موزة عودة، غادة عبد الوهاب، الدكتور طلال حسين، الدكتور هسان الخطيب، هيس السامرائي، ابو ايوب، كمال الجعبري، ماهر الطاهر، محمد جواد مزين، الدكتور محمد السيد محمد جواد، الدكتور الشيخ محمد حسين، محمد جواد الزهران، الدكتور محمود سماعة، مصطفى النابوي، الدكتور موسى ابو مروق، مي الصايغ، خافيص عواد، توفيق علقاب، نهاد ابو غوش، يوسف الخطيب، بوش الفريجات. وقال عبد العزيز السيد المنسق العام للمؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي تضم 35 شخصية حزبية وسياسية واخرى مسيحية وجهت الدعوات الى نحو 500 شخصية من الوطن العربي والشرق الاسلامي وخارجها من المهجر، والشار من بين الدول العربية ورئيس وزراة تركيا السابق زعيم حزب الوفاق نجم الدين اربكان، وبي نظير بول وريكسج والبروفيسور اوارده سعيد، إضافة الى 12 شخصية عراقية يقودها عبد الرزاق الهاشمي ومحمد الزوي وسعدون السام حديوي. ويشارك من الكويت 12 شخصية بينهم الدكتور احمد الخطيب، احمد بطيار، الدكتور باسم الفخر الخطيب، الدكتور جواد الزويد، ورئيس تحرير صحيفة المشرق، محمد جاسم العلي، وسمن 17 شخصية أبرزها شيخ الأزهر محمد محمد سيد الطاهر وابراهيم تافع وسعد الدين وهيب.

أسئلة تلك المفاوضات سيكون بالانحياز اجراء حول لكل لئال مختلف عليه. وقد كان مستشار ننتياهو السياسي نيا لندامه مع الكابن طريف لوت فستور عسيرة مقصدية الواردة الى دمشق، وقال انه اوضح له ان لقدامه لا يستعني تاييدا زيارة الوفد العربي، او نقل رسائل القيادة السورية بواسطة.

التقى قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين زيارة الوفد العربي من منطقة الـ 48 الى سورية تثير سبلا من الانتقادات في اسرائيل

حيث تمهيدا بدعوة اللاجئين الى ان الزيارة مسحت بتبادل رسائل السلام. وصدم الرأي العام الاسرائيلي بالزيارة الرسمية التي قام بها أعضاء الوفد الى منزل الشيخ من لندن لالغمام الذي قتل في الانتفاضة على ايدي البريگاتين بعدما نظم حملة اغتيالات المستوطنين اليهود في فلسطين. ويصل الجناح العسكري لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) المنسوق من معقم العمليات الانتزاعية في اسرائيل في السنوات الاخيرة، اسم هذا الرمز الوطني الفلسطيني. وأعربت الصحف والمطبعة السياسية عن الصدمة ايضا للاجتماع الذي عقده الوفد مع احمد جبريل الامين العام للامم المتحدة لتحرير فلسطين - القيادة العامة التي يعارض تفاهات السلام الفلسطينية الاسرائيلية. ووصف نائب وزير الدفاع سيلفان شالوم في الكنيست امس الاول زيارة

عنف ننتياهو لن يقابل الا بالعنف المقدس.. وعلى المعارضة ان تنتقل من حيز الكلام الى ارض الواقع العملية السلمية في حكم الميتة.. لكنها تتنفس بقلب اصطناعي امريكي وزمن المعجزات انتهى

عبد الرحمن: اغلاق مكتب منظمة التحرير جاء تجاوبا مع اسرائيل. وقال عبد الرحمن ان الاثار الامريكية فصلت بين العلاقات الدبلوماسية مع منظمة التحرير والاتصالات الجارية وبين عمل المكتب الاعلامي الفلسطيني في واشنطن، ذلك بقصد تسهيل عملية السلام والاتصالات الرسمية. وأضاف انه يصفه الرسمية كعملية منظمة التحرير وساطحة ان حصل بوزارة الخارجية الامريكية واليوم الوزارة بالاتصال معه، غير ان لهفظة تصف في ماثني لا يستطيع ان أسوس ذلك من المكتب، وإنما من البيت.

القدس - من ماريوس شانتز: شهدت اسرائيل هذا الاسبوع سبلا من الانتقادات لزيارة وفد من العرب من منطقة الـ 48 في الايام من نواحيها الى دمشق، صدرت عن معاصره خلالها مدافع في حق الرئيس حافظ الاسد وتصرفات كثر في شبك الاسرائيليين. وجاءت الانتقادات الاكثف من اليمين الحاكم في اسرائيل، وبصفة خاصة من اليمين للشخص الذي لم يتبرده في وصف الوفد - الذي هم سبلا تواب عرب في كنيستهم - بهدم طابور وخمساه اسرائيل.

القدس - من ماريوس شانتز: شهدت اسرائيل هذا الاسبوع سبلا من الانتقادات لزيارة وفد من العرب من منطقة الـ 48 في الايام من نواحيها الى دمشق، صدرت عن معاصره خلالها مدافع في حق الرئيس حافظ الاسد وتصرفات كثر في شبك الاسرائيليين. وجاءت الانتقادات الاكثف من اليمين الحاكم في اسرائيل، وبصفة خاصة من اليمين للشخص الذي لم يتبرده في وصف الوفد - الذي هم سبلا تواب عرب في كنيستهم - بهدم طابور وخمساه اسرائيل.

مخاطبون وليسوا مقالين. هذه الاعمال الاسرائيلية التي كتبت لتوجهها لتقارير الاسرائيلية للتقرير عجزا وشلها في القضاء على المقاومة والجهاد. فاسرائيل التي تعيش على سطوة الجيش لا يفرح وتلك اكثر من 200 رأس نوري اسير للتحرير، تسجل من نفسها وشعبها والمعال، الاستغناء التي تتلها للتكتمات الجهاد، وحساس، فلا يد ان توحى العالم انها لوجه بولة قوية كايوان تزعم انها تقف خلف هذا العمل وتولعه. هذه الكتيبة والشعائر ادخل في اطار الحرب النفسية والاجرامية ضد الكشانيين - والحسم الايجابي - كما لا يتجاوز لاجواب السياسية والاجتماعية في صناعة أسر الشوماء والمغناطيس.

مخاطبون وليسوا مقالين. هذه الاعمال الاسرائيلية التي كتبت لتوجهها لتقارير الاسرائيلية للتقرير عجزا وشلها في القضاء على المقاومة والجهاد. فاسرائيل التي تعيش على سطوة الجيش لا يفرح وتلك اكثر من 200 رأس نوري اسير للتحرير، تسجل من نفسها وشعبها والمعال، الاستغناء التي تتلها للتكتمات الجهاد، وحساس، فلا يد ان توحى العالم انها لوجه بولة قوية كايوان تزعم انها تقف خلف هذا العمل وتولعه. هذه الكتيبة والشعائر ادخل في اطار الحرب النفسية والاجرامية ضد الكشانيين - والحسم الايجابي - كما لا يتجاوز لاجواب السياسية والاجتماعية في صناعة أسر الشوماء والمغناطيس.

مخاطبون وليسوا مقالين. هذه الاعمال الاسرائيلية التي كتبت لتوجهها لتقارير الاسرائيلية للتقرير عجزا وشلها في القضاء على المقاومة والجهاد. فاسرائيل التي تعيش على سطوة الجيش لا يفرح وتلك اكثر من 200 رأس نوري اسير للتحرير، تسجل من نفسها وشعبها والمعال، الاستغناء التي تتلها للتكتمات الجهاد، وحساس، فلا يد ان توحى العالم انها لوجه بولة قوية كايوان تزعم انها تقف خلف هذا العمل وتولعه. هذه الكتيبة والشعائر ادخل في اطار الحرب النفسية والاجرامية ضد الكشانيين - والحسم الايجابي - كما لا يتجاوز لاجواب السياسية والاجتماعية في صناعة أسر الشوماء والمغناطيس.

تحتز بصمود فلسطيني 48. سؤال اخير، يزود وفد من فلسطيني 48 دمشق هذه الايام ولقد نشرته بعض الصحف المستقل لا مانع لئكم من لقاء أعضاء الوفد بما سببها الصحب الصهيونية على التفتيح أحد من لفرقة. اول ما يصدر عن اساني ان شيء يتحقق بالوفاء كما ان لم يصدر عن اساني ان شيء يتحقق بالوفاء منهم التقدير والاحترام ونحتز بصمودهم وتواصلهم مع امهم.

تحتز بصمود فلسطيني 48. سؤال اخير، يزود وفد من فلسطيني 48 دمشق هذه الايام ولقد نشرته بعض الصحف المستقل لا مانع لئكم من لقاء أعضاء الوفد بما سببها الصحب الصهيونية على التفتيح أحد من لفرقة. اول ما يصدر عن اساني ان شيء يتحقق بالوفاء كما ان لم يصدر عن اساني ان شيء يتحقق بالوفاء منهم التقدير والاحترام ونحتز بصمودهم وتواصلهم مع امهم.

تحتز بصمود فلسطيني 48. سؤال اخير، يزود وفد من فلسطيني 48 دمشق هذه الايام ولقد نشرته بعض الصحف المستقل لا مانع لئكم من لقاء أعضاء الوفد بما سببها الصحب الصهيونية على التفتيح أحد من لفرقة. اول ما يصدر عن اساني ان شيء يتحقق بالوفاء كما ان لم يصدر عن اساني ان شيء يتحقق بالوفاء منهم التقدير والاحترام ونحتز بصمودهم وتواصلهم مع امهم.

عريقات يتهم نتنياهو بالعمل على افشال مهمة اولبرايت اولبرايت تطالب عرفات بنتائج وتقول ان روس حقق تقدما في المحادثات والمبعوث الامريكى يؤكد لاسرائيل ان سياسة واشنطن «لم تتغير» ازاؤها

رسي آي ايه، تلعب دور الوسيط بين المخابرات الفلسطينية والاسرائيلية

واشنطن - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

واشنطن - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

واشنطن - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

واشنطن - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

عرفاته اسرائيل غير مستعدة للعمل من اجل السلام

رام الله - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

رام الله - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

رام الله - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

رام الله - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

يريس يدعو الى وقف العمل بمستوطنة جبل ابو غنيم

رام الله - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

رفع الحصار عن رام الله والخليل واسرائيل تستمر في هدم منازل عربية في الضفة

استشهاد فلسطيني في الخليل متأثرا بجراح اصيب بها قبل شهر واسرائيل تؤكد ان في حوزتها معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة



الاسرائيلية شنت برزكات للترحيل من مسلم في قرية التي صالح قرابة حرس الحدود بينما المجرعات الاسرائيلية تدمر بيوتها (روترز)

شارون تلقى دعوة رسمية لزيرة الأردن الشهر الجاري

عمان - قال مسؤولون اردنيون في عمان انهم تلقوا دعوة رسمية من الحكومة الاردنية لزيارة عمان الشهر الجاري. وقال مسؤولون اردنيون في عمان انهم تلقوا دعوة رسمية من الحكومة الاردنية لزيارة عمان الشهر الجاري.

أكد جدية السلطة في تنفيذ كل التزاماتها عصفور: نتياهو ذو نزعة استعمارية ويتصرف كمنذوب سام

واشنطن - قال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال مسؤولون امريكيون في البيت الأبيض ان مبعوثيهم في الشرق الأوسط يعملون على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

الطروانة القضية الامنية هي التي تحدد اولويات اسرائيل

عمان - قال مسؤولون اردنيون في عمان انهم تلقوا دعوة رسمية من الحكومة الاردنية لزيارة عمان الشهر الجاري. وقال مسؤولون اردنيون في عمان انهم تلقوا دعوة رسمية من الحكومة الاردنية لزيارة عمان الشهر الجاري.

انقرة لا تؤكد ولا تنفي ارجاء مفاوضات مع اسرائيل

انقرة - قال مسؤولون تركييون في انقرة انهم لم يقرروا بعد ما اذا كانوا سيبدأون مفاوضات مع اسرائيل. وقال مسؤولون تركييون في انقرة انهم لم يقرروا بعد ما اذا كانوا سيبدأون مفاوضات مع اسرائيل.

تلقيق هدم منزل أسرة أصيب ابنها في هجوم القدس المزدوج

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

انقرة لا تؤكد ولا تنفي ارجاء مفاوضات مع اسرائيل

انقرة - قال مسؤولون تركييون في انقرة انهم لم يقرروا بعد ما اذا كانوا سيبدأون مفاوضات مع اسرائيل. وقال مسؤولون تركييون في انقرة انهم لم يقرروا بعد ما اذا كانوا سيبدأون مفاوضات مع اسرائيل.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

تلقيق هدم منزل أسرة أصيب ابنها في هجوم القدس المزدوج

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

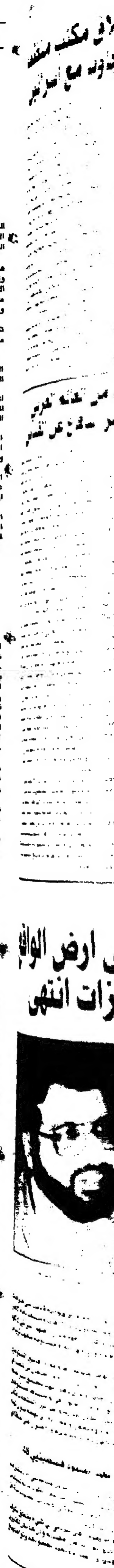
القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.

القضاء الاسرائيلي يعقد في تفرص شايفين فلسطينيين لضرب

القدس - قال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة. وقال مسؤولون في القدس انهم تلقوا معلومات عن مخاطر هجمات وشيكة.



مهمة أولبرايت مآلها الفشل مسبقا لان اتفاق اوسلو مات

غزة، وإن تشهد أي فائقة إذا ما سمحت تلك المنطقة بأدارة فلسطينية، فمن كل ناحية ممكنة قام في القطر كان سياسي - وطني فلسطيني حتى وإن كان استقلالا وسيادته غير متقنين - بـ منطقة لريحا ومناطق في يهودا والسامرة (التي خرجت منها قوات الجيش الإسرائيلي) إلى جانب مناطق صبه تلتك الإغلبية الحاسمة للسكان الفلسطينيين في المناطق التي للسيادة الانبارية للسلمة الفلسطينية، فضلا عن الجهاز الإداري لتدني النشأة، فإن السلطة الفلسطينية مبعثه من عشرات آلاف الشرطة للدرين والساحل.

ج- عادت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية منى توتس وأقامت في مناطق الإدارة الذاتية الفلسطينية، ورئيس السلطة الفلسطينية وأعضاء مجلس للتحكيم في السلطة للتخريب في إجراء انتخابي يدير على ولائيه العظمى في أم المعالم يتظرون في هذا الواقع الجديد كمرحلة واضحة نحو قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وإسرائيل لم تزل ترفض أن تتنازل عن حقها في التفاوض مع الفلسطينيين، فسلطة الاحتلال الإسرائيلي قد انتهت مع التوقيع على اتفاق أوسلو، ولا تستطيع أن تقدم فصل إلى التفاوض والتسوية إذا لم تخضع القيادة السياسية والقيادة العسكرية واللحاح الإسرائيلي للاعتراف بذلك بان عهد علاقات للحاح والخاضع للاحتلال قد انتهى.

إن الخطة الفلسطينية في إسرائيل وفي أوساط الفلسطينيين يرغبون في دفع المسيرة السياسية في الآمام ويعربون في الوصول إلى حل، غير أنه وللأسف الشديد فإنه يتوجب تطوير استراتيجية سياسية جديدة، تقوم على أساس اتفاق تمام جديد، غير أنه لا أمل في أن تتوصل إلى ذلك ظلما لم تخضع القيادة السياسية في اتفاق أوسلو المسيرة القائمة وكان على أن يظل على حاله ويعد مسطرة صغيرة ستكفي للصيغة النهائية التي ستعتمد في المستقبل، وكان شيئا لم يحصل.

أما إذا لم تكن ترضى في الإسرائيل عن الفرق أصغر فاصق، فيجب بنا أن نتحدث بالواقع الفعلي، فصحة الخطر الذي أن يتولى القيادة الذي يتصرف ويقرر، حدوث الخطر الذي هذا هو شرط النجاة، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

رياح عاتية تهب من دمشق شعار «العودة» الذي دعا إليه الدراوشة في دمشق يهدد الوجود الإسرائيلي



عيد الرواب دراوشة

التي كان الذي زال ولا يستطيع الشخص أن يعود إلى ما كان عليه في الكلدان، وكذلك كان حق العودة غير مضمون.

لقد اختار عبد الرواب دراوشة أن يبني بشعار العودة على مسع من الكلدان الذين لا موطن لهم ولا جنسية ويعيشون على مآكل دمشق كرمالين نظام قبي يستخدمه كعزة في لعبة سياسية، أنه يعرف أن حق العودة والنسبة لهم يعني العودة إلى الفصاحة (كزيات شمرية) وشعار الخطيب (صبر الجليلية) وتجاريا بالمدينة، لكنه يوجههم في دولة فلسطينية مستقلة في مناطق الضفة الغربية، هذا يعني أن يستوطنوا في سوريا وجزيرة فون الحقيفة، أمامهم يروج الأوامر وقد بالمعوية يقول أنه حقا قصد العودة ولكن ليس إلى إسرائيل.

وحتى العودة إلى المناطق فهو غير مسؤول حيث أن السلطة الفلسطينية التي قامت بمسؤول التفويضات أوسلو التي تكلف نفسها، هي التي ستسفر إلى استجابتهم إذا سمحت إسرائيل بذلك.

وحسب التقدم في المفاوضات حول إعادة اللاجئين 1967 التي تجري وفق اتفاقيات أوسلو، سيتم دور الحديث عن لاجئي 1948 عملية الكلدان السوية للآمن.

وإن كان شعار العودة هو بديعة فكرة للمؤمنين فلما استصرح للتحرير من الإسرائيليين لاجئين الذين احتلوا أمامهم هو كبير، وهم أيضا يريدون جديدا أنه حتى محتمل الكلدان الفلسطينيين (الذين يسعون في مناطق حاضرين - فلسطينيون) الذين يسعون في بيوتهم التي لم تعد قائمة ولا يرون مساحات طيبة اليهودية التي أقيمت على أراضيهم سابقا كارت.

وكذلك لاجئي 1948 الذين وجدوا ملجأ في الضفة الغربية مستخدمين بكتابة العودة إلى البلاد التي عبرت ملاحقها بصورة جارية، أنهم يتطلعون بتجديدهم والاعتراف بالخطأ الذي وقع في حق العودة يمكن في العام دولة فلسطينية في جانب دولة إسرائيل، لقد لعل محمود رويش لهيت شورون (أيار مارس 1996)، لا لا يستطيع العودة

العودة على مسع من الكلدان الذين لا موطن لهم ولا جنسية ويعيشون على مآكل دمشق كرمالين نظام قبي يستخدمه كعزة في لعبة سياسية، أنه يعرف أن حق العودة والنسبة لهم يعني العودة إلى الفصاحة (كزيات شمرية) وشعار الخطيب (صبر الجليلية) وتجاريا بالمدينة، لكنه يوجههم في دولة فلسطينية مستقلة في مناطق الضفة الغربية، هذا يعني أن يستوطنوا في سوريا وجزيرة فون الحقيفة، أمامهم يروج الأوامر وقد بالمعوية يقول أنه حقا قصد العودة ولكن ليس إلى إسرائيل.

وحتى العودة إلى المناطق فهو غير مسؤول حيث أن السلطة الفلسطينية التي قامت بمسؤول التفويضات أوسلو التي تكلف نفسها، هي التي ستسفر إلى استجابتهم إذا سمحت إسرائيل بذلك.

وحسب التقدم في المفاوضات حول إعادة اللاجئين 1967 التي تجري وفق اتفاقيات أوسلو، سيتم دور الحديث عن لاجئي 1948 عملية الكلدان السوية للآمن.

وإن كان شعار العودة هو بديعة فكرة للمؤمنين فلما استصرح للتحرير من الإسرائيليين لاجئين الذين احتلوا أمامهم هو كبير، وهم أيضا يريدون جديدا أنه حتى محتمل الكلدان الفلسطينيين (الذين يسعون في مناطق حاضرين - فلسطينيون) الذين يسعون في بيوتهم التي لم تعد قائمة ولا يرون مساحات طيبة اليهودية التي أقيمت على أراضيهم سابقا كارت.

وكذلك لاجئي 1948 الذين وجدوا ملجأ في الضفة الغربية مستخدمين بكتابة العودة إلى البلاد التي عبرت ملاحقها بصورة جارية، أنهم يتطلعون بتجديدهم والاعتراف بالخطأ الذي وقع في حق العودة يمكن في العام دولة فلسطينية في جانب دولة إسرائيل، لقد لعل محمود رويش لهيت شورون (أيار مارس 1996)، لا لا يستطيع العودة

سينهار مع انهيار الاغلبية التي فرضته محاولة حسم الصراع بين التيارات الدينية بالاكراه السياسي قد انقضى عهده

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

في مواجهة تيار الوقت زعيم الليكود يراوح مكانه ويخسر الوقت في مفاوضاته مع الفلسطينيين واستئنافها مع السوريين



عضية الجولان

لقد وصلت أولبرايت كلاً من تكتياها وعرفت كالتحريك الجغرافيا مع إلى خلال صديق قريب واحد، عليها تركيز جهودها للتحرك، وقال أنه لا يمكن ذلك في ظل الوضع الراهن، وأن هذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

لقد وصلت أولبرايت كلاً من تكتياها وعرفت كالتحريك الجغرافيا مع إلى خلال صديق قريب واحد، عليها تركيز جهودها للتحرك، وقال أنه لا يمكن ذلك في ظل الوضع الراهن، وأن هذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

تزداد اشتداد

سبب كثرة الحديث عن صفقة صغيرة يتسوق أن ثمة خلفها صفقة كبيرة، والصفقة الصغيرة مستحقة استئناف الجدل حول الصفقة الكبيرة، والصفقة الكبيرة هي صفقات الجولان والقرية وقرية.

سبب كثرة الحديث عن صفقة صغيرة يتسوق أن ثمة خلفها صفقة كبيرة، والصفقة الصغيرة مستحقة استئناف الجدل حول الصفقة الكبيرة، والصفقة الكبيرة هي صفقات الجولان والقرية وقرية.

مظاهر انحدار اليسار وفشله السياسي والاخلاقي كثيرة وعليه ان يتبنى موقف اليمين الذي يأخذ مصالح إسرائيل

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

اعتبر انفجار القدس انقادا له نتيهاه كان على وشك الموافقة على تجميد الاستيطان لمدة شهر قبل العملية الانتحارية في القدس

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

الدكتور صرح

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

بإذات انطلاقا من رؤيا عاتية، وهم مشاة الاطفال المسيحيين، غير أن العنصرين الأساسيين للحزب، وهما: الشباب والناشطون ليسوا عاملين للحزب، بل إنهم يشكلون العنصر الأساسي للحزب، وهذا هو الشرط الذي سيضع زعماء الطريق للبحث عن السبل البديلة والاستراتيجية السياسية الجديدة.

يقين العطش» رواية جديدة لادوار الخراط:

يقظة حسية حيال الملموس والمشموم والمتذوق

د. ماهر شفيق فريد

كتب الخراط الرواية في الفترة من يونيو 1994... صدر منها قبل الان ترجمة والتعريب...

أعرف النشوة أو التخليق أو اللادو أو التحديق الى آخره... لكن حتى مفهوم السعادة ليس من عتبي...



أدوار الخراط (القدس العربي)

رحيل الكاتبة العراقية حياة شرارة: ضحية أخرى للحصار والقسر الفكري

يلقي شرارة

كانت حياة شرارة، منذ طفولتها ذات شخصية قوية... في عام 1937، حينما كانت العاشرة في زيارة...

ومعها سمعها لاجوع فكري... والحقوس العربي مائل في هذه اللغة التي يبرها...

تحت نخلة... قصص... عبد الكريم حيدر... من الغناء، ويداعب الحمص... تعال - تعال يا راجل - تعال بس - فحين الصوف؟ - تعال اقع بس...

أيمان مرسل... (المشي أطول وقت ممكن)... القاهرة - مكتب القلم العربي - من مجدي حسنين...

ثلاث قصائد... طالب العمري... الورقة البيضاء... يأتي النادل... جبرسة الملقن... على ربة الحانة... يأتي... كاس العمام الجديد... سورة مديحة... في أوله... يأتي والضحة للطرية... كاس خادعة... كاس وبخان وهراء... مكتب حراس للصفات... يلتقطون... أصابع القدم الهاربة... كليل على ربة اللسان... وشعبي المشبح بالأنفوس... ماذا علينا أن نحملة... باليد التي لا تحصل للفسس... والورقة البيضاء، قبر الشاعر...

هل الفنان مريض نفسيا؟ ظاهرة اثارها د. عادل صادق في برنامج تلفزيوني

الطب النفسي يرفض الظاهرة والفنانون يعترفون!

القاهرة - والقدس العربي - من عاطف محمد

أثار د. عادل صادق استناد الطب النفسي ظاهرة جديدة بدأت تنتشر بين الفنانين في أحد البرامج التلفزيونية وهي إصابة معظم الفنانين بأمراض نفسية متعددة نتيجة تقصير تخصصات أخرى تختلف في كل شيء عن تخصصهم. وقد رد على هذا الرأي بعض الأطباء بالقبول بينما وافق على هذا الرأي بعض من الفنانين ورجال الدين. لذلك سألتنا بعض أساتذة الطب النفسي حول هذا الرأي وكذلك عدد من الفنانين.

الفنان مرهف الحس

سألنا د. يحيى الزخاوي استاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة القاهرة هل صحيح ان الفنان مريض نفسيا؟ يقول د. يحيى: الفنان يعرض مثل أي إنسان وهو لم يربط حساسيته ورمائه ومشاعره قد يكون أكثر عرضة للمرض النفسي لكن إن قال إن الفنان عاجز أنه فنان - مريض نفسيا فهذا خطأ صرف إذ كيف يتكلم الفنان وهو صانع لعمل ما في الحياة والمرض النفسي؟

لا توجد علاقة بين الظاهرة الإبداعية والمرض النفسي. إلا أنه توجد علاقة وعلاقة وثيقة بين الإبداع والمرض النفسي ولكنها ليست علاقة صحيحة إن الإحصائيات تقول إن نسبة توالت بعض الأمراض النفسية وخاصة الفصام واضطرابات الوجدان هي أكثر عند اللذين يعانون من الإبداع. منها ما عدا عامة الناس ولكن هذا لا يعني أن العلاقة طردية والمرض الذي المفسر به هذا التواتر هو أن كلا من الإبداع والمرض النفسي يرتبطان بالوراثة والبيئة كما هو الحال في كثير من الأمراض النفسية. ويضع الباحثون ويعيد تنظيمهم والمرض يربطه ويثابروا في الخطه وينسحب من أمامه أو يتخفى في مولده.

قد يكون متعب عدم الاتزان واحد ولكن الإبداع يستعمل عدم الاتزان بغيره فالتعب ليس عدم الاتزان والمرض يثابروا في عدم الاتزان حتى يختل على ذلك الكلام يتطرق على جميع أنواع التوازن من على 100 مليون من الأتزان. هذا الكلام يطبق على أنواع الإبداع الخلاق أساسا ويعني الإبداع الذي يضيف جديدا ويبدع تقديم للعلوم بشكل أصيل أما الفن التقليدي القائم على التماثل مع ما سبقه من الأعمال فهو محدود نوعا ما. مثل الكتابة والنقش والتلوين فهذه له تصورات أخرى بعيدة عن كل من المرض النفسي والإبداع.

الصحة النفسية والمرض النفسي

وتوجهنا لسؤال إلى د. سيد صبحي - رئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس: ما هي العلاقة بين الصحة النفسية والمرض



د. يحيى الزخاوي (القدس العربي)



عادل صادق (القدس العربي)



د. يحيى الزخاوي (القدس العربي)



عادل صادق (القدس العربي)

النفسية عند الفنان؟ يقول د. سيد صبحي: الفن يوصفه تعبير عن إرق وإرق أعماق النفس البشرية لا بد وأن يخرج من شخصية سوية. إن شرط من شروط الفنان الفني الأصلي أن يكون له جوانب اجتماعية ولا يخرج عن إطارها. ولا يجوز أن يكون الالتزام بالوظيفة يعبر عنها. ولا يجوز أن يكون المرض النفسي الذي يعزى عن الشخصية والتي لا بد وأن تكون سوية وصحية نفسيا.

وإذا كان الكلام الدارج يرى دائما في الفنان أنه يميل إلى التوتر والعصبية والخروج على ما تمارف عليه الناس في حالتهم العادية بل إن هذا الالتزام الإبداعية لا بد وأن يرفعه حيث إن العمل الفني يتطرق إلى:

1- شخصية واسعة لاهمة مثقفة لها خيرات فنية وإبداعية يقرأها للجمع والفهم ويؤكدها التخصص الدقيق.

2- لا يمتدح العمل الفني في صورته الرقراطية إلا من خلال الالتزام الواعي بالجماليات التي تعبر عن شخصية سوية ومرموقة.

3- وإذا يربط الإبداع بالمرض النفسي؟ أولا إننا نرفض لفظة الإبداع وإنما المصطلح الصحيح هو الابتكار لأنه لا تكفي في العمل الفني فكرة ابتكار كلمة لا تقاس ولا تقار بالمصير العلمي، أما مصطلح الابتكار فهو المصطلح الصحيح لأنه عاليا لأنها كلمة مقبولة من الممكن أن تخضع للقياس. هذا بالنسبة للمصطلح أما عن علاقة الابتكار بما يسمى التوتر النفسي أو المرض النفسي فهذا أيضا أمر مرفوض على اعتبار أن القدرة الإبداعية لها شروط معينة هي:

1- القدرة والقبول الاجتماعي.

2- توصيل الانتاج الإبداعي للاخريين والاستفادة منه.

3- الجسدية المناسبة للمشكلات الاجتماعية على أساس أن الابتكار لا بد وأن يمتدح بقدر كبير من الحساسية الاجتماعية والتعرف على المشكلات التي يعاني منها المجتمع ويقدم لها الحلول البديلة

للأتمة. فهو ليس مرتبطا بالمرض النفسي وهو نوعا اجتماعية تصبر من شخصية متميزة عقلا ونفسا وفكر.

وإذا كان الكلام الدارج يرى دائما في الفنان أنه يميل إلى التوتر والعصبية والخروج على ما تمارف عليه الناس في حالتهم العادية بل إن هذا الالتزام الإبداعية لا بد وأن يرفعه حيث إن العمل الفني يتطرق إلى:

1- شخصية واسعة لاهمة مثقفة لها خيرات فنية وإبداعية يقرأها للجمع والفهم ويؤكدها التخصص الدقيق.

2- لا يمتدح العمل الفني في صورته الرقراطية إلا من خلال الالتزام الواعي بالجماليات التي تعبر عن شخصية سوية ومرموقة.

3- وإذا يربط الإبداع بالمرض النفسي؟ أولا إننا نرفض لفظة الإبداع وإنما المصطلح الصحيح هو الابتكار لأنه لا تكفي في العمل الفني فكرة ابتكار كلمة لا تقاس ولا تقار بالمصير العلمي، أما مصطلح الابتكار فهو المصطلح الصحيح لأنه عاليا لأنها كلمة مقبولة من الممكن أن تخضع للقياس. هذا بالنسبة للمصطلح أما عن علاقة الابتكار بما يسمى التوتر النفسي أو المرض النفسي فهذا أيضا أمر مرفوض على اعتبار أن القدرة الإبداعية لها شروط معينة هي:

1- القدرة والقبول الاجتماعي.

2- توصيل الانتاج الإبداعي للاخريين والاستفادة منه.

3- الجسدية المناسبة للمشكلات الاجتماعية على أساس أن الابتكار لا بد وأن يمتدح بقدر كبير من الحساسية الاجتماعية والتعرف على المشكلات التي يعاني منها المجتمع ويقدم لها الحلول البديلة

ويوافق الفنان مؤازر الهندس على أهمية الطب النفسي في حياة الفنانين ولكنه من ذلك لا يحاول التمسك بالعبادة النفسية ويقول من ذلك أنه قد تعرضت على مواطن نفسي جيد طوال هذه السنوات وتعلمت كيف أعالجها من حالات القلق والاكتئاب وكيفية صور الأمراض النفسية التي تواجهني بسبب ضغوط الأعمال الفنية التي تعيشها جميعا.

ويضيف: وقد تعرضت لصدمة لم توقعها عندما يأتي رد فعل الجمهور أو النقاد صعبا ما كنت أتوقع. فبدأ يمشي في وقت ما بعدم للقلق بل أحيانا تصل لحد الرغبة في الابتعاد عن هذه المهنة تماما.

ويشير نور الشريف إلى أن عندما أصاب بهذه الحالة وبدأ بالكتابة فبدأ على الفور وأصبح كامل في ممارسة رياضة عتيقة خاصة تربيته السويدي بحيث أعرق عرقا غزيرا وأشعر بالارهاق البدني ثم أقوم بالاسترخاء بعد ذلك. بارد هذه الوصفة كطيلة في أحيان كثيرة بأنواعها تلك الحالة فانا أؤمن بأن لجهد الجسد يريح العقل.

ومما لا بد من تلخ هذه الحقيقة هي: أنه يجب على الفرد في العبادة - العبادي والاعتماد على النفس وتوحيده وابتداء في إخراج كل ما

يدخله وبالفعل أشعر بعدما برحة فهو بعيد عن طبيعته ما تكلم من عكسي كما تكلم في المثال الشعبي وأتذكر أنني منذ عدة أشهر قريبة ذهبت إليه عندما أصابني حالة من الترنخي وعدم الرغبة في العمل بل وشعرت أن لحظات توهجي للفني والتخني لم تعد موجودة وكان لا بد من البحث بداخلي عن السبب وبالفعل بعد (3) جلسات عادت حالتي النفسية لطبيعتها وهدت أكثر فأكثر.

ويوافق الفنان مؤازر الهندس على أهمية الطب النفسي في حياة الفنانين ولكنه من ذلك لا يحاول التمسك بالعبادة النفسية ويقول من ذلك أنه قد تعرضت على مواطن نفسي جيد طوال هذه السنوات وتعلمت كيف أعالجها من حالات القلق والاكتئاب وكيفية صور الأمراض النفسية التي تواجهني بسبب ضغوط الأعمال الفنية التي تعيشها جميعا.

عندما تكلم أشعر بصعوبة حركات غريبة مني استطاع الطبيب النفسي أن يتوصل إلى العقدة التي تؤثر في حياتي.

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

الاديب المصري محمد جلال يفتح النار على التلفزيون المصري

القاهرة - والقدس العربي - من ناصر ناشد

أكد الأديب المصري محمد جلال أن مسلسل طلبة القوية الذي انتهى عرضه في القناة الأولى والقناة الفضائية - منذ أيام - لا علاقة له بالقبلة والموار. وما حدث تحريف لفكره وتزييف للرواية المكتوبة. للممثل ان الرواية تم طبعها في أربع طبعات آخرها من خلال مهرجان القراءة للجميع. وحقت نجاحا شعبيا كبيرا حيث تجاوز عدد النسخ التي تم بيعها من الرواية خلال ثلاثة شهور فقط نصف مليون نسخة. وبالتالي تصرفت الجمهور على الرواية المكتوبة ووصلت مئات الرسائل إلى المؤلف وإلى جهاز التلفزيون مئات الخطابات تستنكر ما حدث. يقول محمد جلال: أحسست بالغيرة مع المسلسل. فقد حرصت أن أتابع مشاهدة حلقاته وهي مذبذبة، شعرت أن السيناريست كتب رواية أخرى، فطلى الرغف من شخص ليعلم القوية واحداها فهو لم يلتزم بالخط النرومي ويلتزمون الذي لربدت أن اقوله في طلبة القوية بصراحة كانت رواية أخرى وشعرت بالألم لأن لطق ما على نفس الكاتب أن يرى عمله قد شوه فكريا وإبداعيا.

قلت لمد جلال، برغم نجاح المسلسل التلفزيوني - خانت حجة؟

بلا شك لو كان التزم السيناريست بمضمون الرواية واحداها كان العمل سيكون سيكوت أكثر جماهيريا.

أذكر أنك قلت نض الكلام عندما تحولت هذه الرواية إلى مسرحية قدمت في مسرح السلام بعنوان ماه يا جرح من إخراج أحمد زكي وبطولة عبد الله غيث وعبد الرحمن النجدي فؤاد في كانون الثاني (يناير) 1994. وقت هذه ليست مسرحية. هل هي حساسية الكاتب عندما تحول عمله إلى عمل فني؟

إننا نؤمن بأن من حق للممثل أن يتدخل بالقطر الذي لا يدخل بالمشهور ولكن عندما يدخل بغير العمل لعله لا - لا - وقد اكتشفت من خلال تجاربي أن جمهور المشاهدين لا يرحم. وما دام اسمك موضوعا فوق العمل فانت محاسب حتى على حوار الكاتب.

جيب محطوط ولحسن عبد القدوس وضعا حدا لهذه الإشكالية فالأنا مسؤوليتها عن الرواية للجمهور هي في الكتاب فقط.

لأسف نحن لسنا في ذلك العصر - نحن في عصر التلفزيون ومئات القنوات الفضائية تنقل عمله إلى أرجاء المعمورة دون أن يتاح لأحد من الذين يشاهدون هذه القنوات أن يقرأ العمل ومن ثم يحاسبه فانت مسؤول رغم أنك ولأنك أحرص على أن أشرك في اختيار السيناريست والمخرج وإنتاجه خطرات العمل.

هل خذت ذلك في مسلسل لمحبة القوية؟

لأسف وقت في الزميل سمير الجمل وأخترته وكتبت ثلاث حلقات وقراها وبعد ذلك تركته لضميره الفني وفوجئت بأنه أوفى رواية أخرى.



محمد جلال (القدس العربي)

أولا لا بد أن يكون مستكرا لرصيد ثقافي هائل وثانيا أن يكون اجتماعيا يحب الناس كي يحبونه. والثالث أن يكون ذا بيداغوجية مميزة في التعامل مع الضيوف والجمهور ورايا أن يتوفر على سرعة البديهة للتعامل مع جميع الأوقات وخامسا أن تكون له قابلية تقبل الانتقادات لأنه يتوجه إلى شرائح مجتمعية متعددة أكثر البرامج تحرفا للانتقادات هي برامج المسابقات.

عزيب شيهال المغربي الفائز بجائزة احسن تقديم في مهرجان القاهرة؛ هناك من يستغرب ظهوري في البرنامج بالجلباب والطربوش! أكثر البرامج تعرضا للنقد هي برامج المسابقات

الرباط - والقدس العربي - من الطاهر الطويل

أنا أقدم التلفزيوني للتحري عزيب شيهال صاحب برنامج المسابقات الاستوديو في القاهرة الأولى - المغربية، بجائزة احسن مقدم برامج في مهرجان القاهرة العربية للأداء والتلفزيون الذي احتفلته العاصمة المغربية خلال النصف الأول من شهر يونيو (يونيو) المنصرم.

والقدس العربي اتصلت بعزيب شيهال لمعرفة انطباعه حول الجائزة وكيف تلقاها فقال: في يوم عيد لولد الأصدقاء عدت لاجلها بالصدفة برنامج القناة الفضائية المغربية فانتبهت إلى إعلان نتائج البرنامج العربي للأداء والتلفزيون وحين سمعت بعزيب بجائزة احسن تقديم تجمعت في مكاني كإني لم أصغر الخبر لكن سرعان ما بدأ هاتفي يرن بالتهاني فالتفت بأن الأمر حقيقة وليس حيلما. فبعثت نفسي أن يكون برنامجي من ضمن برامج كثرية على المستوى العربي، لكن أنها تقديرا صادقا، علما بأن لجنة تحكيم المهرجان معروفة بالصراحة والوضوح.

وعن خصوصية الحلقة من برنامجها التي تمت المشاركة بها في المهرجان والمواعيل التي يمكن أن تكون قد سمعت في تلفزيوني قال شيهال:

مطلقات برنامج (استوديو 5) كتابته تقريبا ولا تختلف سوى حسب الشخص الذي تتصل به ماتقيا للمشاركة في المسابقة وكذا حسب الشريف

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

العلاج بالقرآن

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

الموسيقى وأم كلثوم

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

تربيته الشخصية

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

ويؤازر الشيخ حسين عبد العتي الذي يعالج بالفن الأمراض النفسية قائلا: لقد حضر لي بعض الفنانين من مختلفات وأخرى والصاحبة والمعلمة وتحليل وجدت أن الفنانين وخاصة المتكبرين والمعلمة على الانفعالات المتعددة التي تصبر منها أثناء تشخيص الانوار. مثلا شاهدنا الفنان محمد صبحي في مسرحية (الجوك) يمثل أكثر من شخصية فهذا بالكثير شيء غير طبيعي للانسان العادية.

ويضيف: إذا رأى أن الفنانين نوعان إما أن يكون الفنان صبور وساه ليس بمعنى أن يكون مثقل عقليا ولكن كما يقال إن عنده جزء ملاح في عقله أي موهبة من نوع خاص وكلما علت درجة هوس الفنان كلما كان أكثر موهبة وتفصلا. أما النوع الآخر من الفنانين فهم لديهم مركب نقص مثلا فنانا كان يرغب أن يصبح طبيبا فحين يمثل دور طبيب فإنه يسرع فيه وهذا يتدخل في مساعده بالارتقاء بمستوى انواره فكلما ترقى مع عقله للحل الذي يتجهون فحين لن يحدث لهم صوت كبير هذا يقلل شيطانه الذي يلزمه.

ولكن هنا يجب أن نفرق بين الفنان الحقيقي الموهوب وأي شخصية أخرى لا تحمل أي موهبة حتى أن أية واقعة تحمل الآن لقب فنانة، بينما كالمسابقين يطبق على شخص ذي عبقرية فنية أو أدبية ويعيش ويؤيد كلامي في هذا الإطار قول عباس محمود العقاد: إن شيطان شري كان يركبني وسرت الآن ركبته

عزيب شيهال المغربي الفائز بجائزة احسن تقديم في مهرجان القاهرة؛ هناك من يستغرب ظهوري في البرنامج بالجلباب والطربوش! أكثر البرامج تعرضا للنقد هي برامج المسابقات

الرباط - والقدس العربي - من الطاهر الطويل

أنا أقدم التلفزيوني للتحري عزيب شيهال صاحب برنامج المسابقات الاستوديو في القاهرة الأولى - المغربية، بجائزة احسن مقدم برامج في مهرجان القاهرة العربية للأداء والتلفزيون الذي احتفلته العاصمة المغربية خلال النصف الأول من شهر يونيو (يونيو) المنصرم.

والقدس العربي اتصلت بعزيب شيهال لمعرفة انطباعه حول الجائزة وكيف تلقاها فقال: في يوم عيد لولد الأصدقاء عدت لاجلها بالصدفة برنامج القناة الفضائية المغربية فانتبهت إلى إعلان نتائج البرنامج العربي للأداء والتلفزيون وحين سمعت بعزيب بجائزة احسن تقديم تجمعت في مكاني كإني لم أصغر الخبر لكن سرعان ما بدأ هاتفي يرن بالتهاني فالتفت بأن الأمر حقيقة وليس حيلما. فبعثت نفسي أن يكون برنامجي من ضمن برامج كثرية على المستوى العربي، لكن أنها تقديرا صادقا، علما بأن لجنة تحكيم المهرجان معروفة بالصراحة والوضوح.

وعن خصوصية الحلقة من برنامجها التي تمت المشاركة بها في المهرجان والمواعيل التي يمكن أن تكون قد سمعت في تلفزيوني قال شيهال:

مطلقات برنامج (استوديو 5) كتابته تقريبا ولا تختلف سوى حسب الشخص الذي تتصل به ماتقيا للمشاركة في المسابقة وكذا حسب الشريف

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال (القدس العربي)

عزيب شيهال المغربي الفائز بجائزة احسن تقديم في مهرجان القاهرة؛ هناك من يستغرب ظهوري في البرنامج بالجلباب والطربوش! أكثر البرامج تعرضا للنقد هي برامج المسابقات

الرباط - والقدس العربي - من الطاهر الطويل

أنا أقدم التلفزيوني للتحري عزيب شيهال صاحب برنامج المسابقات الاستوديو في القاهرة الأولى - المغربية، بجائزة احسن مقدم برامج في مهرجان القاهرة العربية للأداء والتلفزيون الذي احتفلته العاصمة المغربية خلال النصف الأول من شهر يونيو (يونيو) المنصرم.

والقدس العربي اتصلت بعزيب شيهال لمعرفة انطباعه حول الجائزة وكيف تلقاها فقال: في يوم عيد لولد الأصدقاء عدت لاجلها بالصدفة برنامج القناة الفضائية المغربية فانتبهت إلى إعلان نتائج البرنامج العربي للأداء والتلفزيون وحين سمعت بعزيب بجائزة احسن تقديم تجمعت في مكاني كإني لم أصغر الخبر لكن سرعان ما بدأ هاتفي يرن بالتهاني فالتفت بأن الأمر حقيقة وليس حيلما. فبعثت نفسي أن يكون برنامجي من ضمن برامج كثرية على المستوى العربي، لكن أنها تقديرا صادقا، علما بأن لجنة تحكيم المهرجان معروفة بالصراحة والوضوح.

وعن خصوصية الحلقة من برنامجها التي تمت المشاركة بها في المهرجان والمواعيل التي يمكن أن تكون قد سمعت في تلفزيوني قال شيهال:

مطلقات برنامج (استوديو 5) كتابته تقريبا ولا تختلف سوى حسب الشخص الذي تتصل به ماتقيا للمشاركة في المسابقة وكذا حسب الشريف

عزيب شيهال (القدس العربي

الزبائن الآسيويون سيشترون 11 مليون برميل تشحن عبر ميناء البكر الاسواق تتوقع ان ينجح العراق بتصدير نفط بمليار دولار لغاية الخامس من ايلول

بغداد - أنقرة - موسكو - رويترز

قال مصدر نفطي عراقي ان العراق استأنف ضخ نفطه عبر خط الانابيب بين العراق وتركيا الى ميناء جيهان التركي في وقت مبكر من صباح امس الخميس. وقال المصدر لرويترز في حوالي الساعة الثانية صباحا الى ميناء جيهان التركي. وأوضح ان نحو ستة ملايين برميل من النفط العراقي موجودة الآن في مستودعات تخزين في جيهان. وتزامن استئناف ضخ النفط العراقي مع بدء تحميل الناقلات في ميناء جيهان. وفكر مسؤول من شركة خط الانابيب التركية انه بدأ تحميل اول ثلاثة ناقلات في الميناء في الساعة 2100 بتوقيت غرينتش. وقال مراد ميسر المسؤول بشركة بوتاس لخطوط الانابيب التركية الحكومية لرويترز ان تحميل سيستغرق ساعة وبنهاية منتصف الليلة (قبل الساعة 2100 بتوقيت غرينتش) سيتم تحميل اجمالي 29986 ناقلات خلال 39 ساعة. وأضاف ميسر ان شركة باي اويل الامريكية تعاقدت مع الناقلات اركابيا على نقل 2.5 مليون برميل في اول شحنة مازرة من نفط كركوك العراقي بمقتضى المرحلة الثانية من اتفاق مبيعات النفط والتفاهة بين الامم المتحدة والعراق والتي تستمر حتى الثامن من كانون الاول (ديسمبر) المقبل.

وقالت السفينة اوكيانا المانيزية تنتظر خارج ميناء جيهان منذ يوم الاثنين الماضي. ويمن ان يبيع العراق نحو 3.6 مليون برميل يوميا حتى الخامس من ايلول (سبتمبر) عندما تنتهي اول 99 يوما من المرحلة الثانية من الاتفاق. من جهة ثانية قالت صحيفة (الشرق) للناطقة باسم حزب البعث للحكم اسم في عنوان رئيسي بان نفط العراق يبدأ بالتدفق عبر ميناء جيهان التركي. وأوضح ان العراق مصمم على تصدير 30 مليون برميل حتى نهاية آب (أغسطس) الجاري. وأشار الى ان العراق كان جمد صادراته النفطية في حزيران (يونيو) الماضي مع انتهاء المرحلة الاولى من اتفاقه مع الامم المتحدة وذلك لتسوية على ما رافق عمليات استيراد اللوازم الغذائية والادوية التي وافقت عليها الامم المتحدة من تخزين. ولم يوضح لغاية الان ما اذا كان العراق يستطيع فعلا تصدير ما يؤمن له مليار دولار من العائدات خلال الوقت المتبقي من الاتفاق. ولكن مصادر في صناعة النفط ذكرت اسم الاول ان العراق يخرب من تصدير النفط لتسوية 30 مليون برميل من النفط الخام بعد ان اصبح لديه مزيد من العملاء في انتظار تحميل شحلات من نفطه من ميناء البكر على خط الخليج. ووفقا لسماسرة شحن وتجار في لندن فان الشحلات التي سيتم تحميلها من خام البصرة الخفيف من ميناء البكر سيبلغ حجمها اجمالي 11 مليون برميل بحلول اواخر الشهر المقبل.

شركة الومنيوم البحريني تسعى لرفع انتاجها الى نصف مليون طن

بالتام - رويترز - قالت شركة الومنيوم البحريني (البحرين) وهي اكبر منتج للومنيوم في الشرق الاوسط انها لتجه لتنتج 500 ألف طن هذا العام. وقالت شركة الومنيوم البحريني انها لتجه لتنتج 500 ألف طن هذا العام. وقالت الشركة انها لتجه لتنتج 500 ألف طن هذا العام. وقالت الشركة انها لتجه لتنتج 500 ألف طن هذا العام.

مجموعة بنوك تقدم قرضا بقيمة 100 مليون دولار لشركة الفوسفات الاردنية

عمان - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

25% ارتفاع مبيعات الكمبيوتر بالدول العربية

دمشق - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

17 ألف مؤسسة اقتصادية جديدة بالسعودية

الرياض - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

ارتفاع الاستهلاك الصناعي للكهرباء في السعودية

الرياض - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

الامارات تشتري طائرتي بوينغ جديدتين

دبي - رويترز - قالت شركة طيران الامارات اسس الخسيس انها وقعت عقدا لتتخذ خيار شراء طائرتي بوينغ.

اسرائيل تنوي خفض انفاقها الحكومي بمقدار 660 مليون دولار العام المقبل

القدس - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

صندوق النقد الدولي: سعر الين يعكس آسباب الاقتصاد الياباني

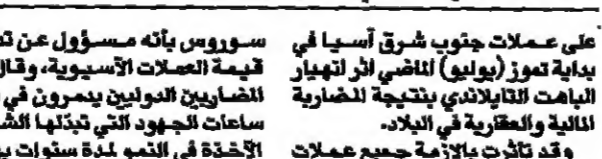
واشنطن - رويترز - قال صندوق النقد الدولي ان ارتفاع سعر الين الحالي لتعكس آسباب الاقتصاد الياباني وان الينان عليها ان يتقلصا الى انخفاض سعر الفائدة في وقت لاحق من العام.

الحكومة التونسية تعتزم اصدار سندات يانكي تطرح في السوق الأمريكية بقيمة 250 مليون دولار

واشنطن - عمان - وتخطط مصر والمغرب حاليا لاصدار سندات مماثلة. وتونس هي الاولى بين الدول العربية في اصدار سندات بالاسواق العالمية وخاصة اليابانية. وقد بدأ مجمع اصداراتها اكثر من 122 مليار دينار (حوالي مليار دولار) منذ عام 1994.

المضاربون يجبرون اندونيسيا على تعويم الروبية وانباء عن اتفاق البنك المركزي 25 مليار دولار لدعمها

جاكرتا - من برنان استراليا - اضطرت اندونيسيا اسس الخسيس الى العولن عن سياسة سعر صرف عملتها الوطنية (الروبية) بزيادة الدولار وتزكت للسوق حرة تحديد سعر هذه العملة.



مساعد البنك المركزي الاندونيسي سوراجان جويوانديان اسس من تعويم سعر الروبية

مجموعة فرسانشي تبدأ عملية تقويم اصولها واعداد تنظيم شركاتها استعدادا لطرح اسهمها بالبورصة

ميلانو - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

بنك انكلترا يتوقع هبوط الجنيه بنسبة 10% خلال عامين

لندن - القدس العربي - قال بنك انكلترا (البركلي) اسس الاول انه يتوقع هبوط قيمة الجنيه الاسترليني بنسبة عشرة بالمئة خلال عامين.

الطلب الأمريكي على النفط يقفز بنسبة 3,4 بالمئة في تموز

واشنطن - رويترز - قال معهد البترول الامريكي ان الطلب الأمريكي على النفط والمنتجات البترولية قفز بنسبة 4.3 في المئة في تموز (يوليو) مقارنة مع الشهر نفسه في العام الماضي.

مفاوضات روسية ايرانية لكثافة ابناء انتفاضة إيران على بحر قزوين

موسكو - ق د ام للتعويض عن عيان اسس الاول على اتفاقية قرض بقيمة 100 مليون دولار لصالح شركة مجمع الفوسفات الاردنية. وتضمن القرض مجموعة من البنوك الاردنية بقيادة البنك العربي.

الصين تهدد باتخاذ اجراءات حاسمة ضد المؤسسات المالية التي تخالف القوانين

بيكين - رويترز - تصعد داي شيانغ فرغ محافظ البنك المركزي الصيني من تخفيف موقفه من المؤسسات المالية التي تخالف القوانين.

في مصر 150

كيون يفترون

مئة مرتحة البنون المنفرا

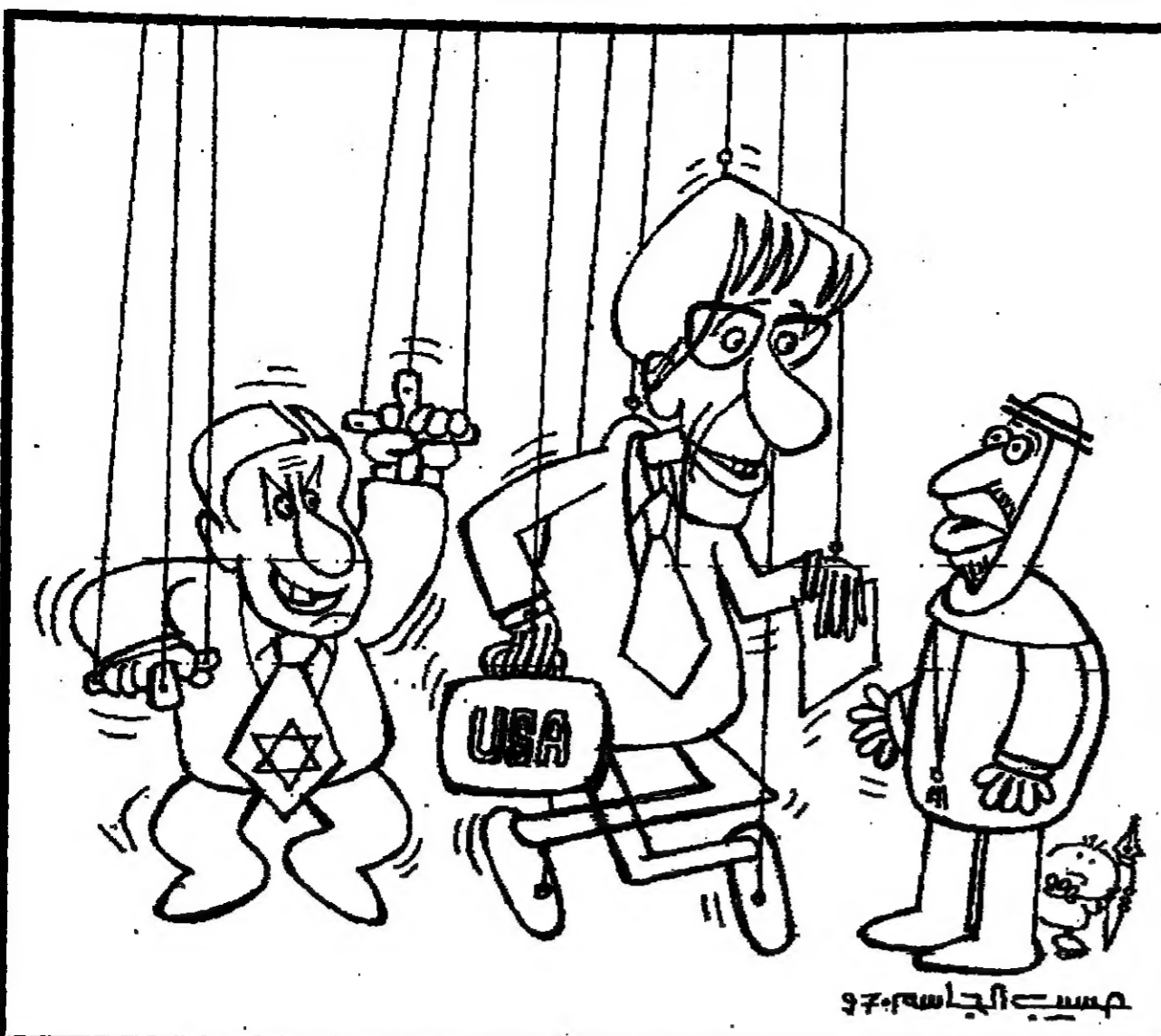
مليون دولار

رأي القاص

السعودية وقمة الدوحة الاقتصادية

كثرت الملكة العربية السعودية أكثر من مرة موقفها المازم في رفض المشاركة بالتملكة الاقتصادية الزعم عندما في العاصمة القطرية الدوحة...

لوقف السعودي، وبمعدن تفتي تأكيدات من أمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد في هذا الخصوص...



مسيرة الجاسم

حجر أخيل القرن المقبل بين التجريد المحض، والفضى الوظيفية، حول الذكرى الخمسين لاستقلال الهند

صباحي حليدي * هنوتية... سلمة ويكسان سلمة... هنوتية... سلمة ويكسان سلمة... هنوتية... سلمة ويكسان سلمة...

اغلاق ممثلية (المنظمة) في واشنطن، عدلي صادق

بصد حيازة أو لشيء في إنشاء صناعة نووية، ممثلة ام عسكرية، وهذه الدول ان تزامن على قلق امريكي حقيقي...

ثورة الانقاذ الوطني في السودان: بأي رصيد تدخل عامها التاسع

انضم القاديت الاسلام التي يشهدها تاريخ الحروب والصراعات الاملية، ان لهم ما يبرهنه تاريخهم...



بازيس 29 1997 PALAIS du CONGRES de

عبد العزيز خالد فضل *

بلا خدمات من الدولة خاصة الكبرياء واللباه والطرق والوصلاات والاتصالات... عبد العزيز خالد فضل *

عبد العزيز خالد فضل *

ولذلك لان الساحة السودانية كانت مفتحة على نحو لم يسبق له مثيل وكان يجمع بينها جامعو ولا يريها...

AL-QUDS Al-Arabi daily independent News Paper. Published in London by Al Quds Al-Arabi Publishing LTD. Contact information for London, Cairo, Morocco, and Washington offices.

London 25.8.1997 Wembley Area. Contact information for a local office.

